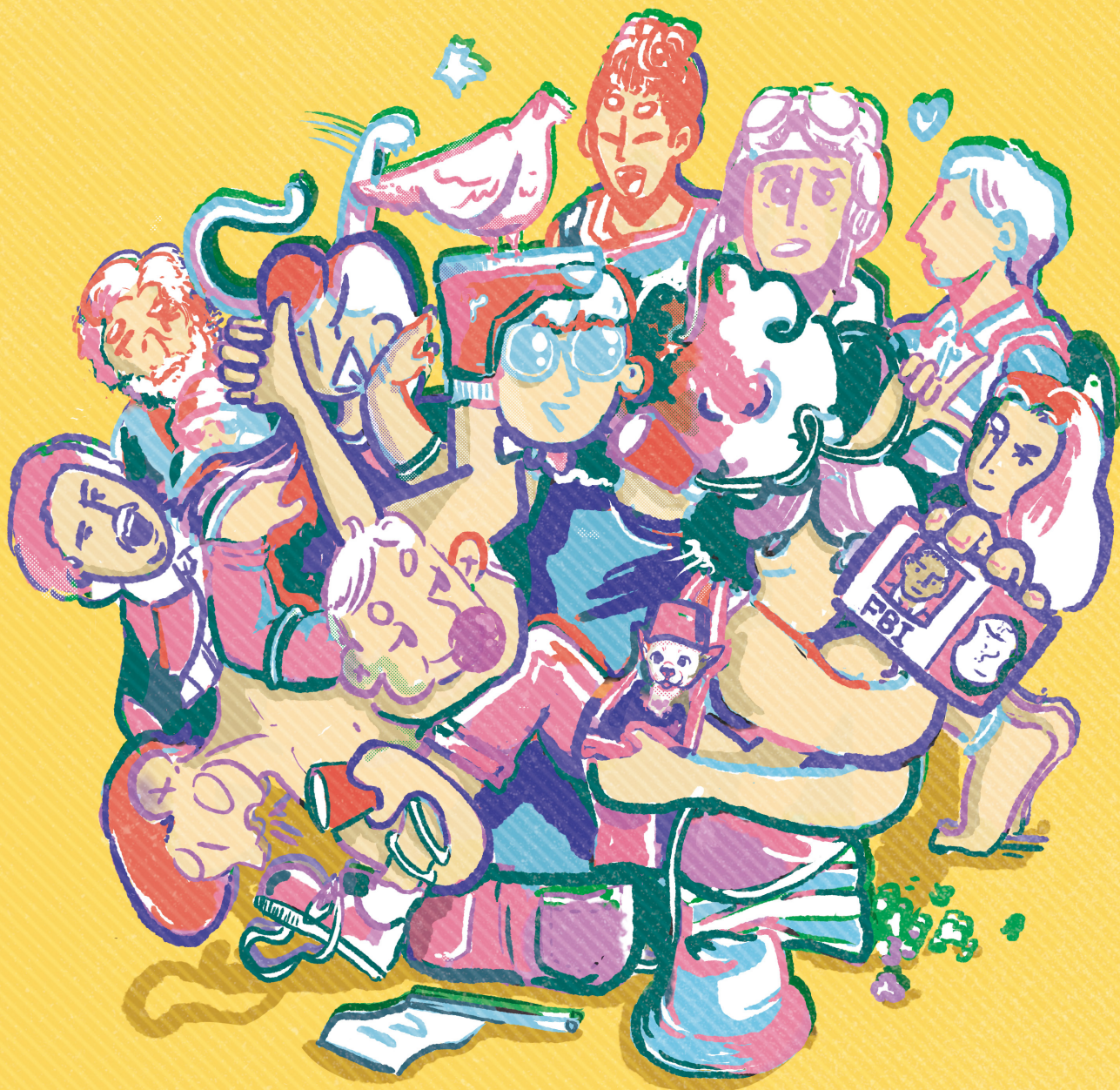


HA Art FilmFestival



CATÁLOGO | FILM PROGRAM

4ª Edição | 23 - 27 October 2025

Promoted by:



POMBAL





COMPETIÇÃO OFICIAL - OFFICIAL COMPETITION

Agente Imobiliário Sem Casa Para Viver

Filipe Amorim
PRT | 15'



PT | Este falso documentário explora o mundo desconectado das agências imobiliárias, acompanhando Sérgio Pinto — um aspirante a agente que não consegue pagar a renda. O seu verdadeiro objetivo não é vender casas, mas encontrar um teto onde possa passar a noite. **EN** | This mockumentary explores the out-of-touch world of real estate agencies, following Sérgio Pinto — a wannabe agent who can't afford rent. His goal isn't to sell houses, but simply to find a roof to spend the night under.

Bad For a Moment

Daniel Soares
PRT | 15'



PT | Um evento de team building corre mal e obriga o dono de um estúdio de arquitetura a confrontar-se com o bairro de classe baixa que a sua empresa está a gentrificar. **EN** | A team-building event goes wrong, forcing the owner of an architecture studio to face the lower-class neighborhood his company is gentrifying.

Be Somebody (Być Kimś)

Michał Toczek
POL | 27'



PT | Wiktor é um homem comum, um electricista que se muda com a família para um novo apartamento. Mas descobrem que o apartamento pertencia a Lech Wałęsa. A sua mulher, Sylwia, decide transformar o lar num museu — e o marido num sócia do antigo presidente. A sua obsessão leva Wiktor a confrontar a lenda de Lech Wałęsa. **EN** | Wiktor is an ordinary electrician who moves into a new apartment with his family. They soon discover that it used to belong to Lech Wałęsa. Sylwia, his wife, turns their home into a museum and her husband into an impersonator of the former president. Her obsession forces Wiktor to confront the legend of Lech Wałęsa.

Blueberry

Emil Brulin & Hampus Hallberg
SWE | 15'



PT | Após a morte da mãe, Oscar participa num festival inspirado no Burning Man nas florestas suecas, tentando reconectar-se com as suas emoções. Perdido, nu e ferido, embarca numa jornada transformadora com a ajuda de um apanhador de mirtilos tailandês. **EN** | After his mother's death, Oscar attends a Burning Man-inspired festival in the Swedish woods to reconnect with his emotions. Lost, naked, and injured, he embarks on a transformative journey helped by a Thai berry picker.

Borbulha

Fernando Alle

PRT | 4'

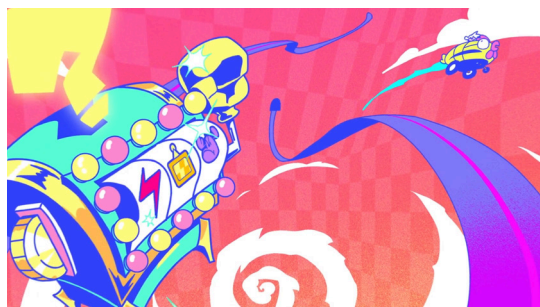


PT | O borbulhão de um jovem rebenta — e o que se segue é um desastre sangrento. **EN** | A young boy's pimple bursts, leading to a bloody disaster.

Bottled Thunder (瓶装闪电)

Jo Leong

CHN | 18'



PT | Energia! **EN** | Energy!

Dette er ikke en fest (det er en vinkveld) / Sorry I'm Late (But I Brought a Choir)

Håkon Anton Olavsén

NOR | 10'



PT | A noite ainda é jovem e um coro embriagado aguarda no corredor, desesperado por uma resposta: deixará Nina que entrem na sua festa? E será sequer uma festa? **EN** | The night is still young as a drunken choir waits in a hallway, eagerly seeking an answer: will Nina let them into her party — and is it even a party?

Entredentes

Sofia Carmona

PRT | 4'



PT | Para onde vão os nossos dentes? **EN** | Where do our teeth go?

Finding Daddy

Emily Wilson

USA | 12'



PT | Dinky e Flossy precisam de dinheiro — e depressa. Isso significa visitar o pai, que de repente parece muito rico. **EN** | Dinky and Flossy need money, and fast. That means visiting their father, who suddenly seems very wealthy.

Forever

Anissa Terrier, Pauline Philippart, Cyrine Jouini,
Pierre Ferrari & Théo Djekou

FRA | 6'



PT | Uma história de amor entre dois gnomos de jardim. **EN** | A love story between two garden gnomes.

Free the Chickens

Matúš Vizár

SLO | 15'

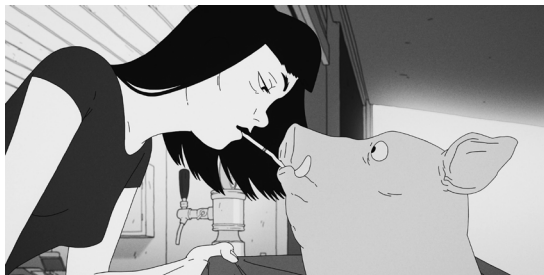


PT | Uma missão para libertar galinhas corre terrivelmente mal, levando os ativistas a uma natureza selvagem e perigosa, onde aprendem que a natureza nem sempre é um lugar seguro para os animais. **EN** | A chicken rescue mission gone wrong leads activists into a dangerous wilderness, where they discover that nature isn't always a safe place for animals.

Hurikán

Jan Saska

BIH | 13'



PT | Hurikán corre para salvar o seu bar de cerveja favorito do encerramento, tentando impressionar a empregada de quem gosta. Num bairro caótico de Praga, enfrenta ladrões, polícias — e a sua própria sede. **EN** | Hurikán rushes to save his favorite beer stand from closing, hoping to impress the bartender he likes. In a wild Prague district, he faces robbers, cops, and his own thirst.

Les Fleurs bleues

Louis Douillez

FRA | 22'



PT | Madeleine e Alexandre conhecem-se num trilho de montanha. Ambos viajam com o mesmo livro: "Fragmentos de um Discurso Amoroso", de Roland Barthes. **EN** | Madeleine and Alexandre meet on a hiking trail. They both carry the same book: "A Lover's Discourse: Fragments" by Roland Barthes.

Gender Reveal

Mo Matton

CAN | 13'



PT | Uma pessoa que vive para agradar aos outros e o seu parceiro participam numa festa de revelação de género insuportavelmente pretensiosa — que rapidamente foge ao controlo. **EN** | A people pleaser and their partner attend an obnoxious gender reveal party that spirals out of control.

La Mancha

Nacho Peña Ahedo

ESP | 3'



PT | Como é que se parece? **EN** | What does it look like?

L'enlèvement de John Malkovich

Koya Kamura

FRA | 20'



PT | Estacionada em frente a uma luxuosa vila, a poucos passos do Festival de Cinema de Deauville, "La Petite" mantém-se de vigia enquanto o pai e a sua equipa preparam o rapto de John Malkovich. A partir do carro, sintonizada na frequência da polícia e em contacto com o grupo, ela nada vê — apenas ouve. As instruções do pai são simples: se algo correr mal, deve fugir. **EN** | Parked in front of a luxury villa near the Deauville Film Festival, "La Petite" keeps watch while her father and his crack team prepare to kidnap John Malkovich. From the car, listening to the police frequency and the team's radio chatter, she sees nothing but hears everything. Her father's instructions are simple: if anything goes wrong, she must flee.

Les Petits Monstres

Pablo Leridon

FRA | 13'



PT | Hoje, o adolescente deficiente visual Erwan mal pode esperar por chegar à escola para declarar o seu amor a Agathe. Mas primeiro tem de partilhar a carrinha de transporte médico com David, um colega em cadeira de rodas — e grande graxista. **EN** | AToday, visually impaired teenager Erwan can't wait to get to school to confess his love for Agathe. But first he has to share a medical transport van with David, a wheelchair-bound suck-up.

Lucie en Ré

Nicolas Novak

FRA | 30'



PT | O nome dela é Lucie. **EN** | Her name is Lucie.

Macarena, una Comedia Espiritual

Nazaret Beca & Rodrigo Sancho

ESP | 16'



PT | Em 1936, durante o levantamento militar contra a Segunda República, um jovem operário anarquista — e membro de uma irmandade religiosa — envolve-se no incêndio de uma igreja que alberga o seu símbolo de devoção mais precioso. **EN** | In 1936, during the military uprising against the Second Republic, a young anarchist worker and brotherhood member takes part in burning a church that holds his most sacred symbol of devotion.

Make Me a Pizza

Talia Shea Levin

USA | 12'

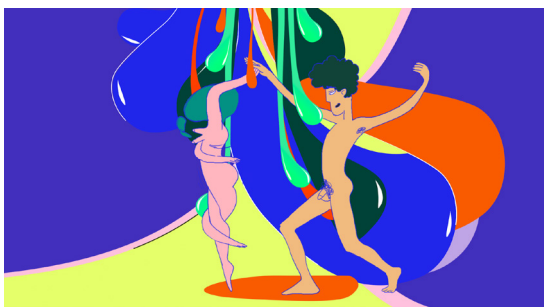


PT | Uma dona de casa aborrecida seduz o estafeta da pizzeria para conseguir uma pizza grátis — mas será o desejo digno de 29,99 dólares? **EN** | A bored housewife seduces the hot pizza guy for a free pizza — but is desire worth \$29.99?

Mambo No. 2

Anne Feldmeier

GER | 9'



PT | A caminho de um encontro promissor, Betti enfrenta uma crise física inesperada que transforma a noite romântica numa luta cômica por dignidade e autodescoberta. **EN** | On her way to a promising date, Betti faces an unexpected physical crisis that turns her romantic evening into a comedic struggle for dignity and self-discovery.

Mata Porcos

Mariana Amaral Silva

PRT | 17'



PT | João Maria, apresentador e admirador dos Mata Porcos, percorre locais marcantes na história da banda, acompanhado pelo seu fiel cameraman Canhota, na tentativa de trazer à luz este grupo esquecido. **EN** | João Maria, the presenter and devoted fan of the band Mata Porcos, travels through the historical places where the group rose to fame, accompanied by his loyal cameraman Canhota, aiming to revive the memory of this forgotten band.

Mónica e os Ovos de Chocolate

João Ferreira

PRT | 7'



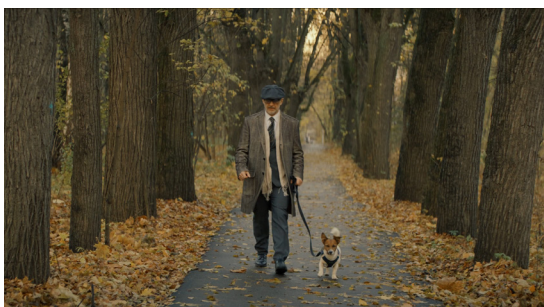
PT | António e Carlitos, dois amigos, envolvem-se numa trama cómica ao assaltarem casas à procura do presente perfeito para oferecer à nova namorada de António, Amélie. Entre o absurdo e a ternura, o filme reflete sobre o que significa realmente cuidar de alguém.

EN | António and Carlitos, two friends, embark on a comic adventure robbing random houses in search of the perfect gift for António's new girlfriend, Amélie. Amid the absurdity, the story explores what it truly means to care for someone.

Пятница, короткий день (Friday, a shorter day)

Alexandr Alexandrov

RUS | 24'



PT | Um homem e o seu cão. **EN** | A man and his dog.

Sam & Lola

Mahaut Adam

FRA | 20'



PT | Sam e Lola encontram-se em apuros quando o amante de Katty morre subitamente num acidente doméstico absurdo. As três amigas partem para o enterrar numa floresta — uma viagem atrevida e cheia de peripécias. **EN** | Sam and Lola find themselves in trouble when Katty's lover dies suddenly in a silly domestic accident. The three friends hit the road to bury him in a forest — a mischievous journey full of obstacles.

Mort d'un Acteur

Ambroise Rateau

FRA | 22'



PT | Um dia, o ator Philippe Rebbot ouve na rádio a notícia da sua própria morte. Mesmo estando vivo e de boa saúde, não consegue travar a propagação da notícia.

EN | One day, actor Philippe Rebbot hears on the radio that he has been found dead. Though alive and well, he can't stop the news from spreading.

Randy As Himself

Margaret Miller

USA | 11'



PT | Um programa de true crime de uma pequena cidade entrevista um rancheiro viúvo enquanto atores amadores recriam o assassinato da sua esposa. Quando o ator que o substituiu desiste, a produção toma um rumo inquietante. **EN** | A small-town true crime show interviews a widowed rancher while amateur actors reenact his wife's murder. When his replacement actor quits, the production takes a disturbing turn.

Self-Tape

Rodrigo Carmona

PRT | 7'



PT | Dois amigos lutam para gravar as suas fitas de audição. **EN** | Two friends struggle to record their audition tapes.

Three Keenings

Oliver McGoldrick
GBR | 10'



PT | Inspirado na tradição do "keening", um lamento vocal gaélico-céltico dedicado aos mortos. **EN** | Based on the Gaelic Celtic tradition of "Keening", a vocal lament for the dead.

Trapstarz

Gonçalo Loureiro
PRT | 23'



PT | Três jovens de uma pequena cidade sonham tornar-se o próximo grande fenómeno do universo da música trap. **EN** | Three youngsters from a small town dream of becoming the next big thing in the trap music universe.

Trece Gatos

David Gaspar
ESP | 13'



PT | Um gato, dois gatos, três gatos... **EN** | One cat, two cats, three cats...

T-ZERO

Vicente Nirō
PRT | 11'



PT | Numa cidade outrora tipicamente portuguesa, um agente imobiliário tenta convencer clientes a alugar minúsculos apartamentos — mesmo que isso signifique despejar quem lá vive. **EN** | In a city that was once typically Portuguese, a real estate agent tries to persuade clients to rent tiny apartments — even if it means evicting the current tenants.

Vasomotor Rhinitis

Mikheil Gabaidze
GEO | 15'



PT | Inspirado no conto "A Morte de um Funcionário", de Anton Tchekhov, o filme aborda a atitude submissa de um simples funcionário perante as elites. Após espirrar durante um concerto e envergonhar um alto funcionário, o medo do protagonista acaba por se revelar fatal. **EN** | Based on Anton Chekhov's "Death of a Civil Servant", the film depicts a humble clerk's servile fear toward authority. After sneezing at a concert and embarrassing a high-ranking official, his terror proves fatal.

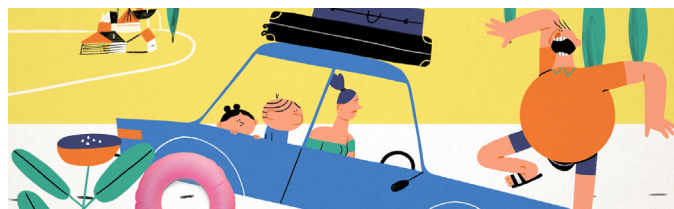


BIG LAUGHS, LITTLE ONES



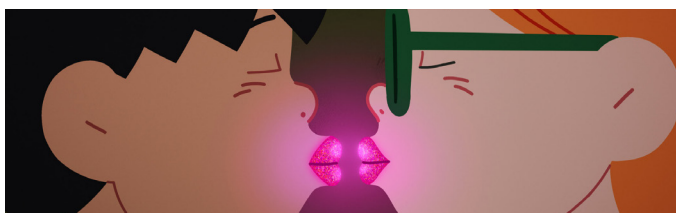
Aaaah!

Osman Cerfon
FRA | 6'



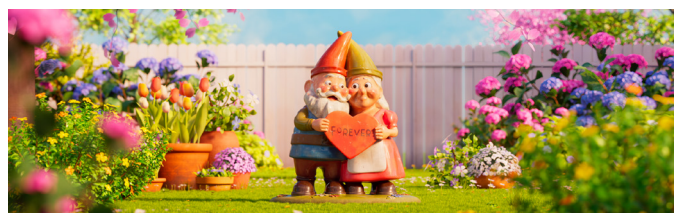
Ahoj léto

Veronika Zacharová & Martin Smatana
SLO | 11'



Beurk!

Loïc Espuche
FRA | 13'



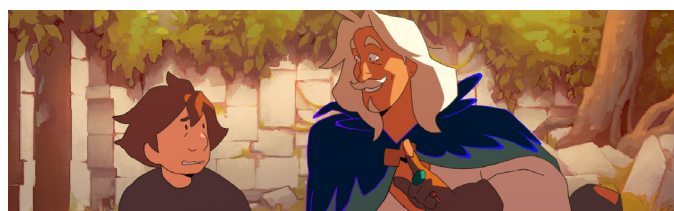
Forever

Anissa Terrier, Pauline Philippart, Cyrine Jouini,
Pierre Ferrari & Théo Djekou
FRA | 6'



O Conto da Raposa

Alexandra Allen
PRT | 6'



The Alchemists

Adrien Dang, Angèle Legras, Julien Motteau, Loan
Estevez & Mathieu Giazzi
FRA | 7'

Život k sežrání (A Life to Eat Up)

Kristina Dufková
SLO | 80'



PT | Um rapaz de 12 anos, alvo de bullying por causa do peso, decide mudar a sua vida: faz dieta, enfrenta a insegurança e tenta conquistar a rapariga dos seus sonhos. Uma animação sensível sobre aceitação e crescimento.

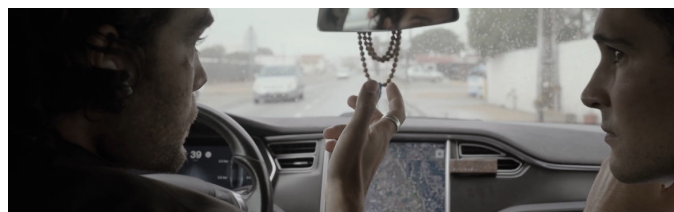
EN | A 12-year-old boy, bullied for his weight, tries to turn his life around — dieting, confronting his insecurities, and attempting to win the girl of his dreams. A sensitive animated story about acceptance and coming of age.



CINEMA PARA TODOS - CINEMA FOR ALL



Aaaah!
Osman Cerfon
FRA | 6'



Agente Imobiliário Sem Casa Para Viver
Filipe Amorim
PRT | 15'



A Mulher do Médico
Bruno Simões
PRT | 4'



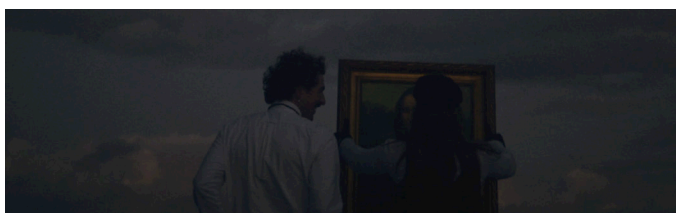
Bégan
Maria Jorge, Portugal, 15'
PRT | 15'



Fortissimo
Victor Cesca
FRA | 13'



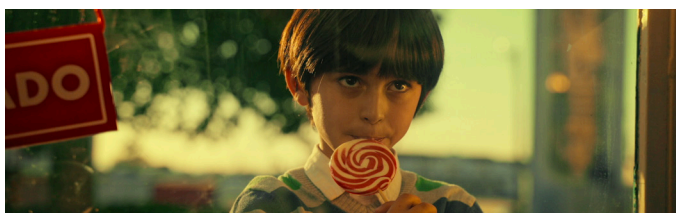
Mestre Bruno e as Macumbas Pérfidas da Bola
André Azevedo
PRT | 10'



Mónica e os Ovos de Chocolate
João Ferreira
PRT | 7'



Pintango
Rodolfo Pastor, Argentina, 13'
ARG | 13'



Por Um Punhado de Trocos
Chico Noras
PRT | 6'



Un Kilo de Madroños
Guillermo García-Ramos
ESP | 18'



MIDNIGHT MADNESS

Comment ça vas?

Caroline Poggi & Jonathan Vinel

FRA | 31'



PT | Num litoral agreste, criaturas de origens diversas unem-se em busca de consolo e pertença, tentando escapar às angústias do mundo moderno. Uma viagem visual e emocional por uma paisagem entre o sonho e o pesadelo. **EN** | On a rugged shore, diverse creatures band together seeking solace and belonging, trying to escape the anxieties of the modern world. A visual and emotional journey through a landscape between dream and nightmare.

Pubert Jimbob

Quirijn Dees

BEL | 16'



PT | Um jovem, Pubert Jimbob, é atraído por uma figura enigmática que o conduz a uma realidade estranha e distorcida. Lá, conhece Nadine — um ser informe com uma boca — e embarca numa viagem surreal entre o absurdo e o autoconhecimento. **EN** | A young man, Pubert Jimbob, is lured by an enigmatic figure into a strange and distorted reality. There he meets Nadine — a lump with a mouth — and embarks on a surreal journey through absurdity and self-discovery.



Haftpflicht

Lars Mülle

PRT | 10'



PT | O vocalista da banda Haftpflicht lamenta a morte do guitarrista em Nova Iorque. A perda, às vésperas da primeira digressão americana, marca o fim não só de uma parceria criativa, mas também do sonho de fama. **EN** | The singer of the band Haftpflicht mourns the death of his guitarist in New York. The loss, just before their first US tour, signals not only the end of a creative partnership but also the death of their dream of fame.

Talking Heads

Dario Attanasio & Dominik Danielewicz

GBR | 7'



PT | Uma curta provocadora e humorística sobre identidade, corpo e comunicação — onde até o mais inesperado pode "falar". **EN** | A provocative and humorous short about identity, the body, and communication — where even the most unexpected things can "speak".

Yazza

Francisco Lacerda

PRT | 6'

PT | Dois rapazes à beira de uma crise são subitamente lançados num frenesi caótico. Um mergulho frenético no absurdo, entre o humor negro e a catarse. **EN** | Two guys on the brink of some kind of crisis are suddenly blasted into a chaotic frenzy. A frantic plunge into absurdity, balancing dark humour and catharsis.



CLOSE UP ON AZORESPLOITATION

O Diabólico Plano do Barão Voz-Off

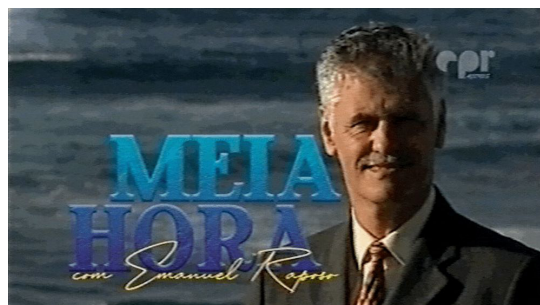
Emanuel Macedo
PRT | 62'



PT | História burlesca que evoca vários géneros cinematográficos populares nas décadas de 50 e 60 — comédia, terror, policial, guerra, entre outros. Dois detectives e um agente especial tentam resolver um caso complexo, mas acabam “engolidos” pela própria intriga. **EN** | Burlesque story that draws on various cinematic genres popular in the 1950s and 60s — comedy, horror, police, war, among others. Two detectives and a special agent try to solve a complex case but end up being “swallowed” by the intrigue itself.

Os Últimos Dias de Emanuel Raposo

Diogo Lima, Portugal, 49'
PRT | 49'



PT | Durante a gravação do último episódio do seu programa televisivo, o apresentador açoriano Emanuel Raposo (interpretado por Mário Roberto) enfrenta uma semana turbulenta de trabalho, conflitos com colegas e o confronto com o fim iminente da sua carreira. **EN** | During the filming of the final episode of his TV show, Azorean presenter Emanuel Raposo (played by Mário Roberto) experiences a turbulent week of work, clashes with colleagues, and confrontation with the imminent end of his career.

Yazza

Francisco Lacerda
PRT | 6'



PT | Dois rapazes à beira de uma crise são subitamente lançados num frenesi caótico. Um mergulho frenético no absurdo, entre o humor negro e a catarse. **EN** | Two guys on the brink of some kind of crisis are suddenly blasted into a chaotic frenzy. A frantic plunge into absurdity, balancing dark humour and catharsis.



SESSÕES ESPECIAIS - SPECIAL SCREENINGS

SESSÃO DE ABERTURA - OPENING SESSION

Magic Farm

Amalia Ulman

USA | 93'



PT | Uma equipa de media acaba no país errado enquanto tenta fazer um perfil de um músico. Ao colaborarem com os locais para criar uma tendência viral, desenvolvem-se relações num cenário de crise de saúde em evolução.

EN | A media crew mistakenly ends up in the wrong country while trying to profile a musician. As they collaborate with locals to create a viral trend, relationships form amid an unfolding health crisis.

SESSÃO DE ENCERRAMENTO - CLOSING SESSION

Bodegón con fantasmas

Enrique Buleo

ESP | 88'



PT | Numa pequena cidade assombrada pelas lutas entre a vida e a morte, fantasmas e humanos embarcam numa viagem desesperada para acabar com o seu tormento, recorrendo a medidas extremas para atingir os seus objetivos.

EN | In a small town haunted by the struggles of life and death, ghosts and humans alike embark on a desperate journey to end their torment, resorting to extreme measures to achieve their goals.



CINE-DEBATE - FILM DEBATE

TEMAS DA COMÉDIA CONTEMPORÂNEA - THEMES IN CONTEMPORARY COMEDY



Backflip

Marie-Lola Terver & Paul Jousselin

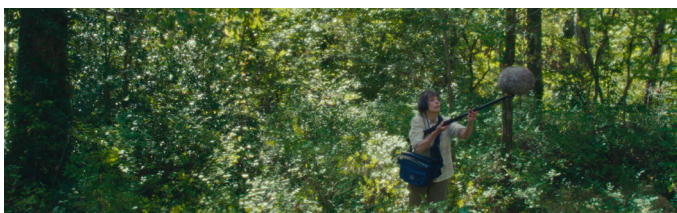
GER | 12'



Fishmongr

Neil Ferron

USA | 23'



Les Mystérieuses Aventures de Claude Conseil

Matúš Vizár

FRA | 24'



Sweet Juices

Sejon Im & Will Suen

AUS | 15'

HA Art Film Festival



Promoted by:

