



## **EDIÇÃO 2022 - REGULAMENTO**

### **1. OBJECTIVOS E ALCANCE**

A 1.ª Edição do Festival Internacional de Cinema de Comédia HaHaArt Film Festival é promovida pelo Cineclube de Pombal em parceria com o Município de Pombal.

Existem inúmeros festivais de cinema nacionais e internacionais, alguns com temáticas diferenciadoras, mas na sua maioria generalistas. Com a realização de um festival dedicado exclusivamente ao cinema de comédia, pretendemos dar visibilidade a um género cinematográfico muitas vezes relegado para um papel secundário e ao qual é geralmente pouco reconhecido o valor artístico.

O Festival tem como principais objetivos incentivar, difundir e promover obras cinematográficas de comédia; apoiar novos criadores; atrair e formar novos públicos e potenciar o intercâmbio de experiências entre os diferentes participantes do festival.

A exibição das curtas-metragens a concurso nesta edição do HaHaArt Film Festival terá lugar na cidade de Pombal, de 18 a 20 de novembro de 2022.

### **2. CALENDARIZAÇÃO**

2.1 As inscrições para o primeiro HaHaArt Film Festival estarão abertas até ao dia 15 de outubro de 2022. A organização do festival não garante a visualização e apreciação de filmes recebidos após essa data.

2.2 Todos os candidatos serão notificados da seleção oficial até 31 de outubro de 2022.

### **3. ADMISSÃO**

3.1 São admitidas na competição oficial do HaHaArt Film Festival, curtas-metragens de comédia com uma duração máxima de 25 minutos.

3.2 O HaHaArt Film Festival admite a concurso filmes produzidos entre 2019 e 2022, que poderão competir nas seguintes categorias:

- a) Melhor Curta-Metragem Nacional;
- b) Melhor Curta-Metragem Internacional;
- c) Melhor Realizador Nacional;
- d) Melhor Realizador Internacional.

3.3 Cada realizador/produtor terá a possibilidade de apresentar até três curtas-metragens originais a concurso.

3.4 São admitidos a concurso filmes em todas as línguas desde que devidamente legendados em Inglês ou Português, no caso de obras em outras línguas.

3.5 Não são admitidas a concurso obras de elementos da organização ou do júri do festival.

### **4. FORMATOS**

As obras inscritas poderão ter sido filmadas em qualquer formato, sem exceção, mas deverão ser apresentadas para exibição em formato digital e com qualidade adequada à projeção de cinema. Os formatos aceites são: 2K Nativo (2048 x 1080), 2K Flat (1998 x 1080) e Full HD (1920 x 1080). A compressão deve ser no codec H264 (mov / mp4), com áudio AAC.

### **5. CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO**

5.1 O HaHaArt Film Festival será um festival presencial com sessões no Auditório Municipal de Pombal e no Teatro-Cine de Pombal.

5.2 A participação em Workshops e Masterclasses durante a competição oficial do festival só será possível aos portadores de passe geral e sujeita aos lugares existentes.

5.3 A difusão dos conteúdos produzidos nas Masterclasses e Workshops do festival requer a autorização do Festival, participantes e oradores.

## **6. INSCRIÇÃO**

6.1 A inscrição no HaHaArt Film Festival deverá ser realizada através do site oficial do festival (em [hahaartfilmfestival.pt](http://hahaartfilmfestival.pt)) ou através de uma das seguintes plataformas, respeitando todas as regras e passos sugeridos pelas mesmas:

- a) Click for Festivals, em <https://www.clickforfestivals.com/>;
- b) FilmFreeway, em <https://filmfreeway.com/HaHaArtFilmFestival>.

6.2 Os custos associados ao uso das plataformas citadas é da inteira responsabilidade do usuário, assim como a facultação de todos os dados necessários para o registo.

6.3 Em caso de dúvida contactar os responsáveis do festival através do endereço eletrónico [geral@hahaartfilmfestival.pt](mailto:geral@hahaartfilmfestival.pt), [info@ceneclubepombal.pt](mailto:info@ceneclubepombal.pt) ou [ceneclubepombal@gmail.com](mailto:ceneclubepombal@gmail.com).

## **7. JÚRI**

7.1 O Júri será formado por 5 profissionais da área do cinema. O Júri tem autoridade e competência para avaliar e atribuir prémios às curtas-metragens a concurso.

7.2 Os membros do Júri serão apresentados oficialmente no primeiro semestre de 2022 na página oficial do festival.

7.4 Não existirá a possibilidade de apelar em relação às decisões do Júri.

## **8. CRITÉRIOS DE SELEÇÃO**

8.1 O Júri avaliará as obras tendo em conta os seguintes parâmetros:

- a) Originalidade da obra;
- b) Execução técnica e artística;
- c) Narrativa/ conceito;

8.2 Para além dos critérios acima mencionados, o Júri poderá ainda optar por destacar outros elementos que lhe pareçam pertinentes.

## **9. PRÉMIOS**

9.1 O Festival atribui 5 prémios:

- a) Melhor Curta-Metragem Nacional: 500,00€, troféu e diploma;
- b) Melhor Curta-Metragem Internacional: 500,00€, troféu e diploma;
- c) Melhor Realizador Nacional: 300,00€, troféu e diploma;
- d) Melhor Realizador Internacional: 300,00€, troféu e diploma;
- e) Prémio do Público: 500,00€, troféu e diploma.

9.2 O Júri reserva-se o direito de atribuir menções honrosas, assim como de não entregar os prémios/distinções referidos, se assim se justificar.

## **10. NOTAS FINAIS**

10.1 A seleção oficial será constituída por 40 curtas-metragens. O número desta seleção poderá variar segundo a quantidade e a qualidade dos trabalhos submetidos.

10.2 Todos os filmes selecionados integrarão o arquivo do HaHaArt Film Festival, cedendo-lhe os respetivos direitos de exibição.

10.3 Excertos de todos os filmes submetidos poderão ser utilizados para fins publicitários ou promocionais. Para outros fins o festival irá requerer autorização aos respetivos autores.

## **11. EXCEPÇÕES E ALTERAÇÕES**

11.1 A organização do HaHaArt Film Festival reserva-se o direito de alterar qualquer um dos itens anteriores para o correto funcionamento do festival.

11.2 As situações que não estejam estipuladas neste regulamento serão individualmente analisadas e deliberadas pela organização do festival.